Презентация методической разработки.

«Как скорректировать нарушения речи детей и помочь в освоении школьной программы».

. Любая тема на логопедических занятиях предполагает автоматизацию полученных знаний. Используются разнообразные задания, но всегда придерживаемся этапности : на уровне звука\буквы, слога, слова, словосочетания, предложения.  
 Начались коррекционные занятия. Я вижу, что дети совсем не владеют учебной терминологией. А двигаться дальше без четкого понимания, что такое «звук, буква, словосочетание и….» сложно, т.к. на наших занятиях постоянно употребляются эти термины. Поэтому, на первых занятиях стоит задача : формировать понимание основных терминов , развивать навык употребления их в процессе учебной деятельности.   
Можно использовать описанный ниже прием, который отрабатывается на 2-3 занятиях. Задание: Соедини слова в цепочку. Запиши свою цепочку и озвучь ее.   
На доске выкладывается цепочка. Совместно составляется и записывается цепочка. Затем. каждый ученик выходит к доске, остальные задают ему 3-4 задания «Покажи букву,… слог….. словосочетание» Ребенок показывает и отвечает « ва - это слог». Орфограммы отмечаем зеленым цветом.   
Затем, предлагаем взять свой звук и записать цепочку.  
 Переходим к следующей теме «Предложение»   
Почти у всех дисграфиков нарушен языковой анализ на уровне предложения, т.е не могут определить границы предложений, количество слов. На первых занятиях детям очень трудно дается письмо. Гораздо эффективнее заменить письмо предложений схемами. Заранее договариваемся, что все слова обозначаем одной чертой. При написании слов с большой буквы – рисуем вертикальную черту, предлоги обозначаем треугольником, в конце предложения точка. Если встретится союз И , пишем букву И. При написании схемы предложений можно сосчитать количество предложений, сколько слов в предложении ( обязательно с озвучиванием ответа).   
 При смешанной форме дисграфии характерной ошибкой при письме является отсутствие границ предложений. Умение определять границы предложения формируется на примере повествовательного предложения.  
 Примерная беседа:   
- Что помогает определить конец предложения? Предложение – это законченная мысль., т.е. оно о чем – то рассказывает и мы можем это представить, вообразить. Предложение проговариваем с определенной интонацией. Голос помогает определить, где закончилось предложение: « сначала голос поднимается в гору, затем спускается с горы и отдыхает (пауза, хлопок). Ставим точку»  
 Устные объяснения подкрепляем наглядностью – над предложением рисуются стрелки. Текст, написанный на доске, сначала прочитывается хором, далее – каждый ученик с соблюдением интонации.   
Следующий этап – научить выделять границы предложений в сплошном тексте и исправлять ошибки. Эта работа ведется по определенному алгоритму. На доске написан текст.  
 - Что здесь неправильно? Ответы могут быть самые разнообразные. Подводим к выводу: нет предложений. Делим текст на предложения, расставляя точки простым карандашом. Далее, читаем предложение, исправляя ручкой ошибки (заглавные буквы в словах). Обводим орфограммы зеленым цветом, проговаривая их вслух.

Продолжаем работать над предложением. Здесь торопиться никак нельзя - навык должен быть закреплен и автоматизирован. Выполняя задание, вслух озвучиваем изученные правила по даннной теме, начало предложения пишется с заглавной буквы, предлоги пишутся отдельно, в конце предложения ставим точку ( ! ?)

Завершили изучение важных тем: «Слог. Слово, предложение», «заглавная буква в словах». За прошедший период коррекционного обучения у детей изменилось отношение к учебной деятельности. Это отмечают и учителя. Ученики стали смело выходить к доске, осмысленно отвечать и формулировать ответы на вопросы, комментировать свои записи, видеть и правильно записывать изученные орфограммы.  
 Основная цель итогового диктанта – выяснить степень усвоения изученных орфограмм. Поэтому, выставляются две оценки: первая – оценивается умение определять границы предложений и писать заглавную букву в словах, вторая – за общее письмо. Об этом говорю и детям. Обычно оценка бывает такой 5\см, 4\см. Двойки не ставим, см – просмотрено, но оценка не ставится, т.к. ошибок еще много - работаем дальше. Такое оценивание работ вызывает положительные эмоции, вселяет уверенность в собственных силах и мотивирует детей на дальнейшую работу.  
 Сравнительный анализ диктантов показывает, что усваиваются не только изучаемые темы, но и «уходят» ошибки, связанные с недостаточным развитием психических функций: внимания, памяти, мышления, произвольности.  
 Далее переходим к изучению следующей важной теме «Звуки и буквы». Дети должны четко усвоить различия между звуком и буквой, уметь правильно называть звуки, делать звуковой анализ слова, употреблять термины в учебной деятельности. На занятиях уделяется много времени на развитие навыков звуко-буквенного анализа. Считаю, что это базовые знания для освоения грамотного письма.  
  
Примерное тематическое планирование на 2 четверть.   
1. Гласные звуки и буквы. 1-2 ч   
2. Гласные буквы 1 и 2 ряда 3 ч   
3. Согласные звуки и буквы. 1-2 ч   
4. Согласные твердые и мягкие. 1-2 ч   
5. Согласные звонкие и глухие. 1-2 ч   
6. Характеристика звука. 1 ч

-Одной из важных задач при изучении темы «Гласные звуки и буквы» - научить детей различать понятия «звук-буква» и использовать их в самостоятельной речи. В ходе беседы чаще всего наблюдаем путаницу терминов, не умение назвать звуки и буквы. Твердые знания необходимы при изучении почти всех последующих тем, обозначение мягкости гласными второго ряда и мягким знаком, разделительный мягкий знак, звуко-буквенный разбор и т.д.  
В работе использую такой прием. В ходе обсуждения на доске появляется запись : символы – звуки – буквы. Приходим к выводу, что гласных звуков всего шесть. Звуки мы слышим и произносим. Чтобы их отличить от букв, звуки помещаем в коробочку – квадратные скобки. Можно использовать такой прием. Берем коробочку и кладем туда разные предметы. При потряхивании они издают звук. Мы слышим, но не видим. Звуки обозначаются буквами . Запись сопровождаем проговариванием « Звук А обозначается буквой а и т.д.  
 -В соответствии с тематическим планированием изучаем тему «Гласные буквы». Ищем ответ на вопрос: «Почему гласных звуков шесть, а букв десять?» Использую следующий прием (излагаю кратко). Рассказываю сказку о том, что звуки пришли на бал. Первыми пришли гласные звуки. Их приглашал на танец звук Й. Они кружились медленно ( Й…А), а затем все быстрее и быстрее. Получилась буква Я.  
Одновременно на доске и в тетрадях ведется запись. Подводим к выводу : гласных букв 10: гласные 1 ряда и 2 ряда. Отвечаем на главный вопрос урока «Почему гласных звуков шесть, а гласных букв десять? Потому, что буквы Я Ё Ю Е обозначают два звука».   
Далее, каждый ученик выходит к доске и ему задаются вопросы. Показываем примеры вопросов: Назови гласные буквы 1 ряда. Назови все гласные звуки. Назови буквы, которые обозначают два звука. и т.д.  
  
   
Полученные знания закрепляем в течение нескольких занятий. Дети должны научиться понимать и правильно употреблять термины.

- Тема «Согласные звуки и буквы» является очень важной при освоении фонетического принципа письма. Этот принцип является самым простым, но при недостаточном его усвоении в самостоятельном письме наблюдается появление специфических ошибок.   
Самое большое количество дисграфических ошибок связано с недоразвитием фонематических процессов, лежащих в основе звуко-буквенного анализа.   
Поэтому, основными задачами при изучении данной темы являются:   
- показать отличие согласных звуков от гласных при произнесении;   
- научить правильно произносить твердые и мягкие согласные;   
- объяснять отличия звонких и глухих согласных;   
- называть парные и непарные согласные по звонкости\глухости;   
- давать характеристику согласного звука с опорой на План-схему;   
- выполнять звуко-буквенный анализ слов, комментировать записи при выполнении задания.   
- использовать изучаемые термины в самостоятельной речи;   
  
Главное отличие гласных звуков от согласных при произнесении – наличие преграды. Рассматриваются примеры . Какой звук издают комар (зззз), тигр (ррррр), змея, хлопушка (п ! ). При произнесении обращаем внимание на то, что на пути воздушной струи есть преграда - губы, зубы, язык. Согласные звуки произносятся с преградой.   
 Задания на закрепление. Произносится звук , а дети определяют по наличию или отсутствию преграды «гласный или согласный». И наоборот, просим назвать гласный или согласный. Определить и правильно назвать первый, последний звук в слове. Соберите слово по первым звукам каждого слова и т.д.   
 Главное отличие при произнесении твердых\мягких – опора на работу губ. При произнесении согласных губы слегка напрягаются и улыбаются. При объяснении темы можно использовать различные приемы : герои Тим и Том, большой –маленький и др   
Даем образец правильного произношения мягких согласных звуков: «ть», а не « те» и не «т–мягкий».

-Одной из основных причин появления значительного количества ошибок при письме является недостаточная сформированность фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза, т.е. неумение ребенка определить последовательность звуков в слове и дать характеристику каждого звука. Данные процессы являются «фундаментом» освоения навыка письма и чтения и должны формироваться и развиваться как можно раньше - с дошкольного периода развития.  
 Д.Б. Эльконин писал, что от уровня осознания ребенком звуковой действительности языка и строения звуковой формы слова зависит усвоение не только грамоты, но и грамматики, и орфографии.   
 Умение выполнять звуко-буквенный анализ, а далее, выполнять фонетический разбор слова – это «высший пилотаж» освоения знаний о звуках и буквах. Мнения педагогов к выполнению таких заданий самые разнообразные: одни считают – они не нужны и только путают детей, другие – выполняют задания формально, третьи – задания предлагают систематически.  
 Многолетний опыт показал, что одним из важных направлений коррекционно-логопедической работы со школьниками по преодолению нарушений письма и чтения является развитие и формирование звуко-буквенного анализа. Поэтому, такие задания «Выполнить звуко-буквенный анализ слова», «Сделать фонетический разбор слова» предлагаются почти при изучении всех тем и на каждом занятии.  
 Звук – единица абстрактная. Детям с речевыми нарушениями осознание этой единицы дается еще сложнее. Для качественного усвоения этих знаний я использую пособие «План-схема характеристики звука». Пособие используется в работе с учениками 1- 4 классов, поэтому, стационарно висит рядом с доской.  
Одной из наиболее распространенных дисграфических ошибок является неумение при письме обозначить мягкость согласных звуков гласными 2 ряда. Коррекция таких нарушений проводится при изучении пар гласных букв.  
 Коррекционно-развивающие занятия при изучении каждой пары гласных букв проводится по одному алгоритму, что обеспечивает качественное усвоение знаний: - на уровне звуков (какие звуки обозначает буква),   
- звуко-буквенный разбор слов с гласными второго ряда в положении после согласного, в начале слова, после гласной,   
- на уровне слога (с обязательным проговариванием),   
- на уровне слова,  
- на уровне предложения.   
После рассмотрения каждой пары предлагаются задания на звуко-буквенный анализ и фонетический разбор слова.   
Здесь же закрепляются орфограммы:   
Буквы А - Я. Орфограмма ча-ща   
Буквы У – Ю . Орфограмма чу-щу   
Буквы Ы - И. Орфограмма жи-ши.   
 В ходе изучения данных тем продолжается уточнение и закрепление предлогов НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ. Отрабатывается постановка ударения, деление слов на слоги, выделение корня слова и окончания.   
Итоговой работой является диктант, в котором оценивается умение обозначить мягкость согласных гласными второго ряда и умение применить изученные орфограммы.

-Завершили изучение темы «Согласные звуки и буквы». Поставленные задачи были решены. Дети научились слышать и называть звуки, давать характеристику звука, использовать полученные знания при выполнении звуко-буквенного анализа.   
Конечно, еще допускаются ошибки, неточности, но все это будет закрепляться на последующих занятиях. Самое важное – сформирована база для усвоения темы «Обозначение мягкости согласных гласными 2 ряда».

-На изучение темы «Обозначение мягкости согласных гласными второго ряда» отводится достаточно много часов. Предлагаются различные задания на развитие звуко-буквенного анализа, умение выделить звук, дать ему характеристику и сделать вывод. В качестве опоры подключаем работу анализаторов: акустического (учим выделять в слове и произносить правильно изолированный звук), зрительный ( подчеркивание\обозначение звука зеленым или синим цветом), многократное проговаривание алгоритма вслух, шепотом. Формируется умение осознанного письма, а не просто списывание, что достаточно часто можно наблюдать у логопатов.  
  
Один из примеров проверочной . Задание. Вставить пропущенные буквы А-Я. Обвести изученные орфограммы.   
Проводится предварительная подготовка: прочтение предложений по цепочке, проговаривание алгоритма рассуждений, повторение изученной орфограммы « ча-ща – пиши с буквой А ». Далее – самостоятельное выполнение задания. После написания выполняется проверка. Делаем акцент на подчеркнутые буквы: произносим правильно звук, проверяем написанную букву. В конце дети выбирают два слова с буквой Я и выполняют ЗБ анализ.  
 -При изучении темы «Обозначение мягкости согласных гласными второго ряда» использую такие задания.   
1. Запиши слоги, проговаривая рассуждения. Подчеркни согласный определенным цветом. Лё – согласный звучит мягко, пишем букву ё.   
Ло – согласный звучит твердо, пишем букву о.   
2. Вставь пропущенные буквы в словах. Проговаривай свои рассуждения. Лис. н. к.   
3. Зашифруй слова буквами о-ё. Восстанови слова. Предлагаются картинки.   
В столбик выписываются буквы о-ё. Затем, около каждой буквы записываются слова. Далее, здесь же можно выполнить звуко-буквенный анализ слов.   
4. Запиши слова в два столбика О, Ё . Можно добавить и третий столбик о-ё.   
Предлагаются предметные картинки или произносятся слова.   
5. Назови и запиши слова, обозначающие детенышей животных.   
6. Составь словосочетания. Подбери к предмету признак. На доске вывешиваются квадрат зеленого цвета и предметные картинки на о-ё. Можно взять слова\картинки «тяжелый, легкий». Закрепляются трудные для написания слова. Запись на доске : зелёный клён.   
7. Используя словосочетания, составь предложения и зашифруй их буквами О-Ё. Задание сложное, работают и развиваются функции мышления, звукового анализа, переключения, контроля, регуляции, памяти. После записи проводится проговаривание предложения с опорой на буквы.

-Просматривая классные письменные работы, сделала вывод, что многие дети с ОВЗ не используют мягкий знак при письме, как для обозначения мягкости согласных, так и разделительный мягкий знак. Учитывая данную ситуацию, решила поменять местами изучение тем «Безударные гласные» и «Мягкий знак».   
Изучение темы «Буква мягкий знак – показатель мягкости согласных» проводится в такой последовательности:   
- Обозначение мягкости согласных буквой Ь в конце слова. (1- 2 ч)  
- Обозначение мягкости согласных буквой Ь в середине слова. (2-3 ч)  
  
Основным приемом при формировании навыка написания Ь является опора на мягкое звучание согласного. Разбираются пары слов : ел – ель, брат – брать и другие. Сравниваем слова по звучанию, написанию и значению. Делаем вывод « Если согласный звучит мягко, пишем мягкий знак». Подчеркиваем работу мягкого знака - ЛЬ, ТЬ. Делим слова на слоги, обращая внимание на то, что Ь стоит в конце слога. Довольно часто допускается такая ошибка: па-ль-то, ме-те-ль, би-но-кль. При делении слов на слоги учу « закрывать» слог , т.е « если рядом стоят две согласные, одну отправляем в один слог, другую – в другой» : мед-ведь, лап-ка, хо-лод-ный.  
Иногда наблюдаются ошибки, когда в середине слова мягкость согласного обозначается двумя способами : гласной 2 ряда и Ь.   
«Письимо» - ребенок имеет медленный темп письма, диктует себе открытый слог и пишет его «пии—сьиии-мооо». Он знает, что после С должен быть Ь, пишет его, но и добавляет букву И - слышит звук И. Трудности с переключением. Коррекция : научить правильно делить слова на слоги, четко проговаривать слоги с Ь.   
«Тьюльпан» - ребенок усвоил, что мягкость обозначается Ь, но не понял, когда пишется Ь , а когда гласная 2 ряда. Коррекция : чтение слогов ТЬ-ТЮ, ЛЬ –ЛЯ…. ( таблицы Зайцева). Обращаем внимание на то, что при произнесении ТЬ – звук не тянется, ТЮ – звук тянется. Если звук тянется, значит пишем гласную букву 2 ряда. Если не тянется, пишем Ь. Отрабатываем деление на слоги, чтение слогов с Ь.  
В ходе изучения темы, делаем вывод о том, что Ь не только обозначает мягкость согласного звука, но и меняет значение слова.   
 РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ МЯГКИЙ ЗНАК. Часть 1  
  
 -Эта тема является сложной не только для детей с речевыми нарушениями, но и тех, кто осваивает общеобразовательную программу хорошо. Наблюдая за тем, как дети делят на слоги слова с разд. Ь (листь-я,звень-я), как произносят притяжательные прилагательные ( кошачия, бельчия), пришла к выводу , что изучение темы надо начинать с самого простого – со слогов. Важно научить детей слышать работу разд. Ь – он разделяет. При написании слова с Ь производятся следующие умственные аналитические действия : в слове услышал работу разд. Ь – написал слово – проверил написание с опорой на схему / на свои знания.   
Последовательность изучения темы:   
- разд. Ь в слогах – 1ч   
- разд. Ь в словах, ЗБ анализ слов - 1ч   
- словообразование притяжательных прилагательных 1-2 ч   
- разд. Ь в словосочетаниях – 1 -2 ч   
- различение функций Ь, фонетический разбор слов -1-2 ч   
- буква Ь в предложениях -1 ч   
- закрепление, диктант - 1ч   
  
Как научить слышать работу разд.Ь? Записываем в столбик слоги с гласными 2 ряда. Рядом – те же слоги , но с Ь.   
ЛЯ – ЛЬЯ [л‘ й’ а]   
ЛЁ - ЛЬЁ [л‘ й’ о]   
ЛЮ –ЛЬЮ [л‘ й’ у]   
ЛИ - ЛЬИ [л‘ й’ и]   
ЛЕ – ЛЬЕ [л‘ й’ э]   
  
Читаем слоги и слушаем различия при произнесении слогов. ЛЯЯЯЯЯ – идем по ровной тропинке, ЛЬЯ – спотыкаемся о кочку. Что это за кочка, какой звук произносим? Записываем звуковой анализ слогов с Ь и выясняем, что «кочка» - это звук Й. « Кочка» - это слуховая опора при написании слов. Делаем вывод, что разд. Ь стоит между согласной и гласной 2 ряда. Он находится внутри слога.   
В течение всего урока выполняем разные виды работ по закреплению разд.Ь в слогах : слушаем, читаем, произносим (игра «Скажи наоборот» тя-тья, ме-мье), записываем

фонетический разбор слов с Ь и

РАЗЛИЧЕНИЕ ФУНКЦИЙ МЯГКОГО ЗНАКА Часть 3  
  
На последующих занятиях проводим закрепление полученных знаний о мягком знаке. Дети научились слышать работу мягкого знака, обозначающего мягкость согласных и разделительный Ь.   
На этапе закрепления главная опора при написании слов – слуховая. Слышим мягкий согласный [л‘ н‘ р‘ ] – пишем мягкий знак. Слышим звук Й (кочку), пишем разделительный Ь.   
Следует еще раз повторить обозначение мягкости согласных гласными 2 ряда и Ь и услышать разницу в звучании при произнесении слов : мееее - тееееель, васииииль -киии. виии-сееее-лиии  
  
Для закрепления предлагаются разнообразные задания, но с учетом принципа от простого к сложному.   
- Определить работу Ь в словах, записанных на доске. Подчеркнуть работу Ь . Подчеркивается: ль, рья, дь, жьё .. Прочитать только то, что подчеркнули.   
- Записать слова в два столбика, где Ь –обозначает мягкость и Ь –разд.   
Сначала логопед диктует слова, затем - по картинкам.   
- Записать только те слова, в которых пишется Ь. Предъявляются предметные картинки, в которых есть Ь и Ь отсутствует.   
- Придумать предложения и зашифровать его, показывая работу мягкого знака. Прочитать записанные сочетания букв.   
Задание сложное. При его выполнении развиваются важные функции: слуховое внимание, память, мышление, аналитическая работа, контроль и переключение.   
- Придумать и записать предложения со словами/ с использованием картинок/ деформированные предложения/ из заданных слов в которых есть Ь.   
- Выполнить звуко-буквенный анализ и фонетический разбор слов с Ь.

Подходит к концу учебный год. Содержание программы по коррекции нарушений письма и чтения почти пройдено. Фонетический принцип письма сформирован. Осталось несколько тем, в том числе «Парные согласные».  
  
Какие задачи ставятся при изучении данной темы?   
1. Развитие и закрепление фонематических процессов: фонематического слуха, восприятия, представления, анализа.   
2. Закрепление характеристики звуков - парных согласных.   
3. Дифференциация парных согласных в сильной позиции при произнесении.   
4. Закрепление парных согласных при письме слогов, слов, предложений.   
5. Формирование и развитие навыка проверки парной согласной в слабой позиции.   
6. Закрепление орфографического правила.   
 Формирование и развитие фонематического слуха и восприятия проводилось в течение всего учебного года. Этот навык сформирован у детей на достаточно хорошем уровне, поэтому выделять много часов на дифференциацию звуков нет необходимости. Больше внимания уделяем на формирование навыков усвоения орфографического правила.   
 Конечно, есть ученики, для которых различение парных согласных остается проблемным. Они оглушают звонкие согласные и в устной речи, и при письме. С такими детьми продолжаем заниматься индивидуально по вызыванию и закреплению звонких согласных, различению пар по звонкости-глухости.  
 На каждую пару выделяется 2-3 часа.   
Занятия проводятся по одному алгоритму.   
1. Выделение звуков изучаемой пары в начале слова.   
2. Характеристика звуков.   
3. Развитие фонематического представления: определение звука в начале и в середине слова в сильной позиции.   
4. Закрепление звуков и букв в словах и предложениях.   
5. Формирование навыка проверки парной согласной в конце слова, в середине слова.

ИТОГИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ Часть 1  
  
Заканчивается учебный год. Пришло время оценить результаты коррекционных занятий. Основной показатель оценивания динамики - письменные работы детей. Диктант с учащимися 1-2 классов проводится в классе. Это позволяет оценить, как ребенок применяет полученные на логопедических занятиях знания в учебной деятельности. Списывание можно посмотреть в классных работах. С учащимися 3-4 классов диктант, сочинение проводятся в рамках логопедических занятий.  
  
Текст диктанта соответствует школьной программе , он должен содержать слова с пройденными орфограммами. В тексте должно быть достаточно слов с гласными второго ряда. Диктант пишется на отдельных листочках с узкими и широкими полями. На доске записана только дата, все остальное дети пишут самостоятельно. Перед диктантом повторяются пройденные орфограммы, сложные для написания слова.  
Все диктанты остаются у логопеда. Это нужный и важный информативный материал. В ходе работы мы постоянно возвращаемся к диктантам : консультации с родителями, статистика, информация для учителей, отслеживание динамики учеников группы риска.  
  
Для достижения положительных результатов коррекционной работы необходимо следующее:   
- проведение и анализ результатов углубленной диагностики в начале учебного года;   
- правильно составленное тематическое планирование по результатам диагностики;   
- наличие наглядного и дидактического материала;   
- частотность проведения логопедических занятий не менее трех раз в неделю;   
- регулярность посещаемости занятий детьми;   
- информирование родителей об организации логопедических занятий;   
  
Конечно, не всегда удается создать такие условия, но стремиться к этому можно и нужно. Конечная цель – как можно раньше помочь детям преодолеть имеющиеся трудности в освоении школьной программы.

ИТОГИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ Часть 2  
  
Главной целью данного этапа коррекционной работы – формирование фонетического принципа письма. Сравнивая входной и итоговый диктанты, мы видим динамику и темы, оставшиеся не усвоенными. Это будет отправной точкой для составления тематического планирования на следующий год. Рассмотрим несколько работ.  
  
Работа 1. ЗПР 7.2   
Замечательная динамика освоения коррекционной программы. Использование полученных знаний в учебном процессе указывает на то, что причиной ЗПР явилось педагогическая запущенность. По этой причине ребенок был не подготовлен к школе, не усвоил материал 1 класса. Правильно организованная коррекционная помощь оказалась эффективной, письмо сформировано. Но, учитывая, что в домашних условиях ребенку не оказывается помощь, коррекционные занятия по предупреждению дизорфографии будут продолжены в следующем году.  
  
Работа 2. Ученица зачислена по решению школьного ППк.   
Причина нарушений письма - частые пропуски уроков в 1 классе по болезни. Результат очевиден. Коррекционные занятия посещала регулярно, динамика положительная, можно выпускать.  
  
Работа 3 ЗПР 7.2   
Ученица второй год посещает логопедические занятия. В этом году уже есть успехи и это радует. Для ЗПР характерны трудности при выполнении заданий на анализ, синтез, обобщение, классификацию. Там, где нужно думать, они пасуют и отказываются выполнять задания, часто предпочитают просто механическое списывание. При усложнении и увеличении объема школьного материала возрастет количество ошибок. Поэтому в следующем году закладываю больше часов на закрепление тем. Следует отметить, что родители не оказывают помощь, без их поддержки результат значительно ниже.  
  
Работа 4. ЗПР 7.2   
Ученица с 1 класса зачислена на занятия. В этом случае ситуация более сложная - педзапущенность. Но познавательная активность, произвольность, мотивация сформированы на достаточно хорошем уровне. Результат есть, но не достаточный. Фонетический принцип письма сформирован не в полном объеме. Были пропуски занятий и некоторые темы оказались не усвоенными. Родителям всегда говорю, что каждое занятие – это изучение новой темы. Если ребенок пропускает, значит, тема не будет усвоена. Ошибки в диктантах это подтверждают. Затянулась коррекция дефекта озвончения.   
В следующем году с этой ученицей планирую индивидуальные/ подгрупповые занятия по дальнейшему формированию фонетического принципа письма. При этом она будет посещать групповые занятия по коррекции аграмматической дисграфии и предупреждению дизорфографии.

Логопед: МБОУ ООШ № 6 Носкова Т.А